

# IJSBAAN OP STELTEN

Zijn wij klaar voor een  
geweldige Friese IJs-traditie  
voort te zetten

## JA!

Met de Ijsbaan op stelten

**FERBINENDE MIENSKIPSPROJEKTEN YN  
HIEL FRYSLÂN. IIS IS HET  
MIENSKIPSPROJECT VAN ARCADIA EN  
KEUNSTWURK. ALLE PROJECTEN VAN IIS  
ZIJN GEMAAKT DOOR EN/OF MET DE  
MIENSKIP, EN DAT VOEL JE. DE  
SAAMHORIGHEID, DE VERBONDENHEID,  
DE FRIESE TAAL EN CULTUUR ZIJN  
ZICHTBAAR, HOORBAAR EN VOELBAAR  
IN DE TALLOZE VOORSTELLINGEN,  
VERHALEN EN MULTIMEDIALE  
HOOGSTANDJES. BELEEF ZE, EN MAAK  
KENNIS MET FRIESE DORPEN, STEDEN,  
WIJKEN EN IIS VERENIGINGEN.**

## SAMENWERKINGS PROJECT

Ijsbaan op stelten, naar het idee van Erik Sok

*Foto: Arcadia, bewerking Steltlopers, ES. Ijsbaan,*



# DE STELTEN LOOP

Na de oproep van Arcadia met project IIS, wat gaat over de ijsbanen, dacht ik onmiddellijk aan de mogelijkheid en de haalbaarheid van deze inmiddels ontvroren terreinen om er met stelten een vervangende wedstrijd of evenementen ronde van te maken.

Waarom juist stelten? Vanwege de variatie in ondergrond, de ene baan is asfalt, de ander drassige potten. Stelten zijn bij uitstek geschikt voor ieder soort ondergrond.

Ik kom de boel Op Stelten zetten, voor het behoud van een geweldige Friese IJs-traditie, door de braak liggende ijsbanen te 'upgraden', zo beweerde Erik Sok, en deed een oproep.

Men kent in Friesland ook een steltenlopers traditie: in archiefdocumenten wordt al in het jaar 1336 melding gemaakt van steltenlopers. Boeren stelterde van terp naar terp. De schilder Pieter Bruegel (de Oude) geeft twee steltenlopers weer op zijn bekende schilderij Kinderspelen, 1560.

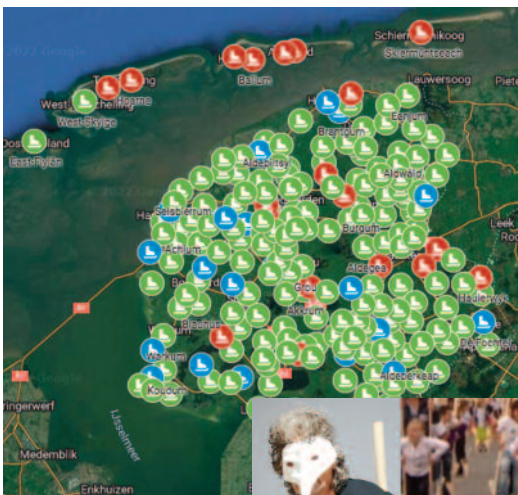
Ik wil er meer dan een wedstrijd alleen van maken, een wedstrijd zou eerder een takken-loop moeten heten.

Het is evenwel aardig voor het bestaande bestuur c.q. organisatie van de banen, die dat soort wedstrijden zou kunnen blijven organiseren. Ook hoeft er niets aan de baan veranderd te worden en kan zodoende als mogelijke ijsbaan blijven bestaan. Mijn idee is een evenement van Oeral-achtige kwaliteit. Een creatieve happening die door middel van workshops op scholen en buurthuizen gestalte kan krijgen. Hiervoor zullen kunstenaars en andere creatieve ondernemers aangetrokken moeten worden.

Ter inspiratie zou in Harlingen een masterclass 'Op Stelten' gegeven kunnen worden. Hierdoor zal de 'mienskip' wat door Arcadia in het leven is geroepen, een goede boost krijgen en het voorouderschap doorgeven kunnen worden aan de nieuwe generaties.

Is er een mogelijkheid om binnenkort eens om de tafel te gaan zitten en kijken of wij een dergelijk evenement kunnen bewerkstelligen op één of meerdere van de mooie ijsbanen die Friesland rijk is?

Verdien een Gouden Tak en omarm dit initiatief!



Gouden tak, ES. Pieter bruegel, detail. (Foto's zijn deels uit Google)

Foto's zijn deels uit Google, TopActs.nl. Nos, loop. omropfriesland.nl

Midden en rechtsboven: workshop snavel en victoriehelm EvP. daaronder: man rode broek op sloffen, try out steltenlopen.



# IJSBAAN ALS SYMBOOL VOOR KLIMAATCRISIS

Wat is daar aan de hand op de ijsbaan? Rumoer, lichtjes, nevel, huh ...?  
Schimmen van vreemde wezens op hoge poten veroorzaken een optocht!  
Een dweilorkest? Koek en Sopie, midden in de lente? Deuren gaan open, mensen gaan de straat op, er wordt gepraat en gelachen. Muziek en de geur van lekker eten en drinken, je weet niet wat je meemaakt! Fryslân smelt!

Ijs is belangrijk voor de Friezen. Zodra het vriest, komen de schaatsen uit het vet en gaat jong en oud het ijs op. De talloze Friese ijsbanen zijn dan ook een symbool van verbinding. Maar tegenwoordig óók een symbool van crisis: de aarde warmt op, het klimaat verandert en de gezellige dorpse ijsbanen worden de laatste winters vaker bevolkt door schapen en hondenuitlaters, dan door enthousiaste schaatsers. Wat kunnen we daaraan doen? Wat willen we doorgeven aan de volgende generaties? Of, in mooi Fries: Hoe kinne wy in goede foarâlder wêze? Deze vragen staan centraal bij alle projecten van IIS.

Er zijn exposities, voorstellingen en culturele manifestaties. Bezoekers worden getraakteerd op bijzondere ontmoetingen en waardevolle gesprekken. Friesland bruist, van Bûtenpost oant Aldegea en fan Warkum oant Eastermar. Erik Sok is initiator en toerrider van één van de IIS-projecten van Arcadia, Ijsbaan op Stelten (werktitel: De Gouden Tak). Het project is in een dusdanig stadium dat we nu graag in contact komen met de ijsclubs en hun deelnemers.

## IJSBAAN OP STELTEN!

Er zal toegewerkt worden naar een hoogtepunt, met het evenement Ijsbaan Op Stelten. Dat is het veel besproken, verlangde en verbindende **Elfstedentocht**. Daarvoor zal een geschikte datum en tijdstip gekozen worden. Denk daarbij aan het eerste Kievits-ei. Het zal een estafette tocht worden. Daarbij is er niet één de winnaar, maar iedereen die meewerkt, in welke vorm dan ook. De trofee is de Gouden Tak. Hierdoor zal de 'mienskip' wat door Arcadia in het leven is geroepen, een goede boost krijgen en het goede voorouderschap doorgeven kunnen worden aan de nieuwe generaties.

Wij zoeken naar mogelijkheid om binnenkort eens om de tafel te gaan zitten en kijken of wij een dergelijk evenement kunnen bewerkstelligen op meerdere van de mooie ijsbanen die Friesland rijk is?

De ijsbanen hebben „goud“ in handen, omarm dit initiatief!

Met hartelijke groet,  
Erik Sok  
concept kunstenaar  
[www.stichtingcreator.com](http://www.stichtingcreator.com)



## Met z'n allen een dagje wilgen knotten langs de Liniedijk



**Heemskerk** ■ IVN Zuid-Kennemerland en Landschap Noord-Holland houden zaterdag 14 januari een werkdag wilgen knotten waar vrijwilligers aan kunnen meedoen. De wilgenstrook met ruim honderd wilgen ligt nabij Fort Veldhuis, langs de Liniedijk aan de Communicatieweg in Heemskerk. De wilgen hebben op deze locatie een cultuurhistorische waarde.

Op dit moment dienen de knotwilgen vooral als decoratieve aankleding van het landschap. Maar ook op een andere manier dragen ze bij aan de natuur, dankzij de eigenschap van wil-



Wilgen knotten. PR FOTOFIVN

Foto's zijn deels uit Google, Franse herders, NH vrij-willigers. Steltloperij, Vogelbescherming.

Dit project is onderdeel van IIS het Mienshipsproject van Arcadia . IIS is een productie van Arcadia en Kunstwerk en wordt mogelijk gemaakt door Provincie Fryslân, Prins Bernhard Cultuur Fonds en Univé.

# IJS PROJECT: DE GOUDEN TAK

De gouden tak staat voor het plan, dat op zich is al goud, goud om met steltentakken te lopen, goud is de IJSbaan... de prijs (meedoen) 'is' een gouden tak. De onderstaande foto 'stelten' laat zien dat het een low budget gebeuren kan zijn en dus heel toegankelijk. De takken zijn van de geknotte wilgen, de voetsteunen van oude fiets pedalen. De vogelkop refereert naar steltlopers (wadvogels) Maar kan iedere vorm van creatie mee krijgen. Het voorbeeld de 'prop' (zie foto) is bedoelt om zo min mogelijk gedwongen voorbeeld te zijn. Laat je eigen creativiteit de loop nemen. Deze kunnen via workshops gemaakt worden, en vinden dan bij voorkeur plaats op de ijsbanen, buurthuizen of scholen.

De takken kunnen van gemeente/plantsoenen-dienst komen en de pedalen uit de kringloop. Dan zijn er nog wat slangenklemmen nodig en kleding die de deelnemers via de workshops verkrijgen of zelf mee kunnen nemen. 'Ik hoop iisclubs en dorpsbelangen warm te kunnen maken om een nieuwe sport gezamenlijk tot leven te brengen. Dit zou een nieuw leven voor een IJS-traditie worden op oude doorgewinterde terreinen'.

# IT GIET OAN

En dan... waar blijft de spanning van 'It giet oan' bij het meten van het ijs. Waar kunnen de ijsmeesters in ons project warm voor lopen? In ons plan waarbij er een datum voor de uitvoering ingeplant moet worden bedachten wij het volgende: Als we het nu eens koppelen aan het vinden van het eerste kievitsei. Het ei van ook een steltloper. De spanning bij welk dorp het eerste gevonden wordt. Omdat het kievitsei met rust gelaten moet worden, is een foto van het ei voldoende. De coördinaten staan daar doorgaans bij, zodat de 'eimeester' het kan controleren, als het dan juist is kunnen de deelnemers de Elfsteden op. Het is de bedoeling dat de deelnemers die gedurende het jaar aan de stelten heeft gewerkt en geoefend, deze (net als schaatsen) zelf mee nemen en thuis bewaren

tot het moment: **it aai oan**

Op de betreffende IJSbaan (eerst gevonden ei) gaat de wedstrijd van start en is tevens het startschot voor de overige banen in de palen te klimmen. En wachten en aanmoedigen om het stokje over te nemen. Hierna zullen de opgenomen tijden bepalend zijn voor het jaar overzicht !



Foto's kievitsei, met coördinaten,  $53.172\ 5.448 = 53^{\circ}10'19.2''N$   
 $5^{\circ}26'52.8''E$   
Dit zal door de 'eimeester' gecontroleerd worden.  
Foto onder: school met work-class resultaten, als voorbeeld. EvP.



foto links 'de 'prop', als niet dwingend voorbeeld voor de workshop's. De stelten (wilgentakken) zijn voor de deze opzet gedoneerd door Boomzorg Fryslân, Tzummarum.

# 'ELFSTEDENSTELTENESTAFETTETOCHT'

Project: Ijsbaan op stelten.

Na het succes van het ijsbanenplan, de uitwerking en het enthousiasme daarvan, gaan wij stilaan denken of het mogelijk zou zijn een tocht der tochten te verwezenlijken

## ELFSTEDENSTELTENESTAFETTETOCHT

Kunnen we ook de Elfstedentocht op stelten verwezenlijken...

Het zal zwaar worden... maar als Estafette mogelijk. 'Elfstedentocht'.

Het wordt een grote gezamenlijke uitdaging om de elfsteden tocht te volbrengen. Iedere stad, dorp, gemeenschap of boerenerf waar iemand uitblinkt op stelten kan meedoen. Zelfs Hollanders met een elfsteden hart zijn welkom om de toer aan te moedigen of een stuk met stelten te (klaren) lopen. Na het vinden van het eerste Kievitsei, en de controle van de 'eimeester, zal het 'It giet oan' klinken. De 'Gouden tak' zal de 'stok' zijn die doorgegeven wordt (estafette), de TakMeesters zullen toezien dat het reglementair gebeurt. Stempelposten zullen het verloop bijhouden op social media en podcast. Het is in principe mogelijk om als enthousiast toeschouwer een stukje tocht over te nemen, als de GoudenTak maar eerlijk en juist wordt overgedragen (doorgegeven).

Het zal hierdoor een enorme mienskip in wedstrijd verband kunnen worden en uitgevochten in de geplande straten van de route ... Er zal aangemoedigd worden en van uur tot uur zal men speculeren op welk dag en uur de deelnemers de stad zullen naderen. Ieder jaar kunnen tijden verbeterd worden. De start is wederom na het vinden van het eerste Kievitsei.

Een fijn evenement dat de 'mienskip' weer tot bloei komen.



# PROJECTPLAN

## IJSBAAN OP STELTEN

### 1 TEASER

Wat is daar aan de hand op de ijsbaan? Rumoer, lichtjes, nevel, huh ...? Schimmen van vreemde wezens op hoge poten veroorzaken een optocht! Een dweilorkest? Koek en Sopie, midden in de lente? Deuren gaan open, mensen gaan de straat op, er wordt gepraat en gelachen. Muziek en de geur van lekker eten en drinken, je weet niet wat je meemaakt! Fryslân smelt!

### 2 GEGEVENS

Naam project: Ijsbaan op Stelten

(De Gouden tak)

Naam producent: Erik Sok

Activiteit: stelten maken, maskers en aankleding voor de steltenparade

Tijdsplanning: seizoen 2023 / 2024

### 3 GEGEVENS BETROKKENEN

Projectleider: Erik Sok - Stichting Creator

Projectmedewerkers: Ellen van Putten - Stichting Creator

Partners: Arcadia - project IIS

Participanten: Ijsbaanvereniging, gemeente en gemeentelijke groenvoorziening, fietsenmaker, kunstenaars, andere verenigingen, cultuurburo, sociaal collectief, scholen.

### 4 AANLEIDING

De zachtere winters zorgen er voor dat de ijsbanen niet meer gebruikt kunnen worden waarvoor ze bestemd zijn: schaatsen.

### 5 VRAAGSTELLING

Is er een mogelijkheid de ijsbanen te gebruiken voor een nieuwe traditie: steltlopen? We kennen allemaal nog wel de houten stelten als kinderspeelgoed. Steltlopen in een nieuw jasje? Steltlopen voor jong en oud? Inclusiviteit: plaats voor iedereen.

### 6 MISSIE

Waarom juist stelten? Vanwege de variatie in ondergrond, de ene baan is asfalt, de ander drassige pollen. Stelten zijn bij uitstek geschikt voor ieder soort ondergrond.

De ijsbanen zouden vaker gebruikt kunnen worden. Men kent in Friesland een steltlopers traditie: in archiefdocumenten wordt al in het jaar 1336 melding gemaakt van steltlopers. De schilder Pieter Breughel de Oude geeft twee steltenlopers weer op zijn bekende schilderij Kinderspelen, 1560. En wat te denken van de pas ontdekte „Kletsies“, die net als onze stelten een kruinachtige voet hebben, voor het overwinnen van sloten en drasland.

### 7 PROJECTOMSCHRIJVING

Na de oproep van Arcadia met project IIS, wat gaat over de ijsbanen, Erik dacht onmiddellijk aan de mogelijkheid en de haalbaarheid van deze inmiddels ontvroren terreinen om er met stelten een vervangende wedstrijd of evenementen ronde van te maken.

Wij willen er meer dan een wedstrijd alleen van maken, een wedstrijd zou eerder een maskerade moeten zijn. Het is evenzeer aardig voor het bestaande bestuur c.q. organisatie van de banen, die dat soort evenementen zou kunnen (blijven) organiseren of in ieder geval faciliteren. Ook hoeft er niets aan de baan veranderd te worden en kan zodoende als mogelijke ijsbaan blijven bestaan. Mijn idee is een evenement van Oeral-achtige kwaliteit. Een creatieve happening die door middel van workshops op de Ijsbaan, scholen en buurthuizen gestalte kan krijgen. Hiervoor zullen kunstenaars en andere creatieve ondernemers aangetrokken moeten worden. Ter inspiratie zou in Harlingen een masterclas „Stelten en Maskers“ gegeven kunnen worden.

Er zal toegewerkt worden naar een hoogtepunt\*, het evenement Ijsbaan Op Stelten: de elfstedenstelttenestafettetocht. Daarbij is er niet één de winnaar, maar iedereen die meewerkt, in welke vorm dan ook. De trofee is de Gouden Tak.

Daarvoor zal de geschikte datum en tijdstip het kievits-ei zijn.

Hierdoor zal de 'mienskip' wat door Arcadia in het leven is geroepen, een goede boost krijgen en het goede voorouderschap doorgeven kunnen worden aan de nieuwe generaties.

*Het is de bedoeling dat de deelnemers die gedurende het jaar aan de stelten hebben gewerkt, en beoevend deze (net als schaatsen) zelf mee nemen en thuis bewaren tot het moment van: It giet oan. (it aai oan)*



# DOELSTELLINGEN

## 8 DOELGROEP

Van jong tot oud, de inclusieve gemeenschap.

## 9 DOELSTELLINGEN

- open deuren, de warmte en gezelligheid die we kennen van als er ijs ligt
- saamhorigheid, verenigingszin, verbinding, blijheid: mienskip!
- goed voorouderschap doorgeven aan nieuwe generaties
- geweldige IJs-traditie upgraden
- evenement op een verrassende datum in het jaar De elfstedensteltenestafettetocht.
- hele jaar door kunnen hier workshops voor worden gegeven
- hergebruik van wilgentakken, fietspedalen, karton, papier, stof, etc.
- verbinding met de natuur, de steltlopers (vogels) op het wad, wilgen aan de dijk
- toekomstgericht: je eigen avatar op stelten
- omgaan met veranderende klimaatomstandigheden
- met open blik naar de toekomst kijken
- inclusiviteit, iedereen kan meedoen
- iedereen die meewerkt, in welke vorm dan ook, is goud waard!

## 10 FACILITEITEN

IJsbanen, clubhuizen, klaslokalen en verenigingsgebouwen. De ijsbanen worden gebruikt voor de steltlopende maskerade maar bijvoorbeeld ook om te leren steltlopen. Andere verenigingsgebouwen en scholen worden gebruikt voor de workshops.

## 11 START PERIODE

Seizoen 2023 / 2024

## 12 PROMOTIE

Het project wordt gepromoot via Arcadia in Leeuwarden, de gemeentes en de ijsbaanverenigingen. De initiatiefnemers gebruiken de website van [Stichting Creator](#), instagram en facebook om projecten

te laten zien aan de buitenwereld. De IJsbanen gebruiken hun eigen kanalen voor promotie.

## 13 KWALITEIT

Dit project is bedacht en geïnitieerd door professioneel werkzaam beeldend kunstenaar Erik Sok. Beeldend kunstenaar Ellen van Putten is erbij betrokken als „partner in crime“: assistent en workshop-begeleider.

### Wie zijn deze mensen ...

Erik, conceptkunstenaar, maakt voornamelijk objecten en installaties waarbij de natuur, met name de klimaatverandering, centraal staat. Voorbeelden zijn zijn conceptuele projecten „De Natuur op zijn Kant“ en „Wrakkentochten“. Ook projecten met een knipoog en vervreemding, schurend en schokkend. Zijn „Freedom as a valuable friend“, drie vrijheidsbeelden tot hun middel in de Amsterdamse grachten tijdens Amsterdam Light Festival, genoten enige faam. Ook zijn schilderend optreden in 'Sterren op het doek' heeft de kijker aangenaam verbaast.

Ellen heeft een jarenlange ervaring opgebouwd bij het Lucasgilde in Beverwijk en een opleiding afgerond in illustreren als ZZP-er. Daarnaast heeft zij in 2020 haar post HBO opleiding BIK AHK (beroepskunstenaar in de klas) voltooid en geeft nu avontuurlijke kunstprojecten op scholen. Ellen is zelf voornamelijk tekenaar, maar presenteert haar werk in onverwachte vorm.

Erik en Ellen hebben veel groepstentoonstellingen gerealiseerd in omgevingen waar je deze niet zou verwachten: forten, fabrieken en andere industriële omgevingen. Droomreis is een reizende groepstentoonstelling in het donker met 30 kunstenaars in verschillende disciplines. Deze tentoonstellingen zijn vooral avontuurlijk ingesteld: de bezoeker gaat „op pad“ met een lamp en wordt verrast door allerlei kunstvormen van diverse artiesten.



*Koek&zopie, bestond uit een warm mengsel van bockbier, rum, eieren, kaneel en kruidnagel samen met een een gevulde koek... Nu evenwel, de voorjaars variant... avocado (niet van kievitseieren) en eierkoeken.*

# DE STELTLOPERS

## SAMENVATTING

Zie je het al voor je? Dorpsinwoners lopen op stelten over hun ijsbanen, in een fantastische maskerade. Het lijkt wel een nieuwe Friese traditie! Kunstenaar Erik Sok gaf zijn idee vorm en is daarmee IISMASTER. Met de 'ijsbaan op stelten' kunnen we als mienscip de unieke sfeer van de Friese winter in ere houden, ook als er geen ijs ligt.

Friesland heeft met ongeveer 200 ijsbanen goud in handen, vindt conceptkunstenaar en voormalig art director Erik Sok uit Harlingen. 'De ijsbanen liggen geduldig te wachten op de sfeer van gezelligheid, saamhorigheid en 'koek en zopie'. Maar ze worden weinig gebruikt nu de winters warmer zijn. Toen ik de oproep van IIS mienscipprojecten tot me door liet dringen viel me op hoe verschillend de ijsbanen zijn. De ene ligt altijd onder water, de andere is van beton en weer een andere is grasland. Zo kwam ik op het idee van stelten.'

### RAAKVLAKKEN

Het steltlopen wordt al lang in Nederland gedaan, zo ontdekte Erik op schilderijen van bijvoorbeeld Pieter Bruegel in de late Middeleeuwen. En in de Friese geschiedenis speelde de 'kletsie' een belangrijke rol, een speer en polsstok ineen die vrije Friezen gebruikten in de strijd. 'En ik moest ook denken aan de steltlopertjes, vogels die op het Wad. Zo zijn er allerlei raakvlakken.'

Het idee kwam in zijn creatieve handen tot uitvoering: hij maakte van wilgentakken, trappers en slan-genklemmen eenvoudige stelten die wonderwel goed liepen. 'Ik ben tegen de 80 en het lukte mij goed met zo'n drietand. Dit steltlopen is dus voor jong en oud. En het is ook nog eens low-budget.' Het wedstrijd-element zit hem in deze vernieuwde Friese traditie in de mienscip, het met zijn alle de elfsteden lopen in estafette vorm. Iedereen die meedoet, krijgt een Gouden Tak.'

### IN ONTWIKKELING

Erik heeft een ijsclubs benaderd die het project verder mee oppakt, video filmer Björn Goossens maakt een promotie film zodat het kan gaan groeien. Maar wat zou het mooi zijn als de ijsbanen weer wekelijks vol met enthousiaste sport-beoefenaars zijn en op een moment in het jaar weer even middelpunt van het dorp en stad zijn, mijmert hij. 'Het gaat om de mienscip, het samenzijn, zo worden de ijsbanen enthousiast gebruikt.' En mocht er toch gewoon een flinke winter komen, dan is er niets verloren. Dan gooien we de stelten aan de kant en halen we de redens út 't fet.

Ijsbaan Lekkum/Snakkerbuorren . Daar is gevraagd om een kunstenaar en dorpsbelang, kerk etc willen daar iets met ijsbaan doen. Contactpersoon is Gerben Hoogterp (dominee en kunstenaar): 0623523606

Ijsbaan IJlst: Daar wordt in januari al een gezondheidsevenement georganiseerd met Kiki Bremer uit IJlst en Joska Marrit (Yoga met Joska). Contactpersoon is Kiki Bremer: 0654771068

Ijsbaan Buitenpost: Daarvoor zou ik even bellen met Atsje Lettinga, 0657565871

Ijsbaan Heeg: Freark 0653493909 Hij is watersporter en zou daar ook iets opzetten, maar dat is niet gelukt, te weinig tijd. Freark heeft al wel contact met Stichting Sylboade en IISclub Heeg. Adres IISclub is Nijewal 4 Heeg

Op 23-11-2022 om 13:47 schreef Sander Bouma: Wij willen wel op de hoogte gehouden worden en eventueel wel meedoen. Groet IISclub Workum

Wij zijn bereid om een gesprek met jullie aan te gaan, om te kijken of we iets voor elkaar kunnen betekenen. Bouke van der Meulen, secretaris ijsclub 1871 Sneek

Foto: Ellen van Putten  
Stichting Creator

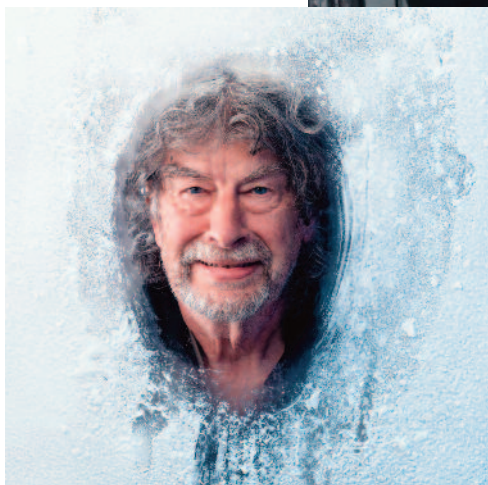


Foto: Erik Sok, door Florian Cats, voor Arcadia.

### IJSBAAN OP STELTEN

Naar het idee van Erik Sok 2022

Dit project is onderdeel van IIS het Mienscipproject van Arcadia . IIS is een productie van Arcadia en Kunstwurk en wordt mogelijk gemaakt door Provincie Fryslân, Prins Bernhard Cultuur Fonds en Univé.



# ELFSTEDENSTELTEN ESTAFETTE-TOCHT

Friesland beweegt op **DE GOUDEN TAK**

Komt allen op  
10 juni 13:00 uur  
naar IJclub 1871

**Sneek** Leeuwarderweg 91 **en**  
**schrijf geschiedenis**


Project:

**IJSBAAN OP STELTEN**  
gaat van start,  
maak dat mee,  
Doe Mee!



 **ARCADIA**

KEUNSTWURK

provinsje fryslân  
provincie fryslân 

 **PRINS BERNHARD  
CULTUURFONDS**  
Met elkaar, voor wat er toe doet

**univé** Het IJS-team

STICHTING **creat**r.com



Voor inlichtingen zie: [www.stichtingcreator.com](http://www.stichtingcreator.com)  
 of mail. [info@stichtingcreator.com](mailto:info@stichtingcreator.com)

IIS is een project van



KEUNSTWURK



Hoofdpartners:

provinsje fryslân  
 provincie fryslân



PRINS BERNHARD  
 CULTUURFONDS  
 Het begin van iets moois

**univé** Het IIS-team